

Fragment recenzji Frederika Hanssena (*kulturradio*, 13.03.2014)

Dyrygent Antoni Wit i orkiestra warszawskiej Filharmonii Narodowej prezentują na swojej nowej CD dziesięć uwertur operowych Moniuszki. Za wyjątkiem „Halki” i dziejącej się w Indiach „Parii” są to utwory pogodne. Wit i jego niezwykle pięknie brzmiąca orkiestra dodają im blasku, grają z zaangażowaniem, pulsując żywym rytmem, podkreślają lekkość muzyki, która przy całej prostocie nigdy nie brzmi banalnie. Prawdziwa przyjemność dla ucha, inspirująca odkrywczą podróż do krainy polskiej muzyki połowy XIX wieku.

(tłum. Elżbieta Michałowska)