

# KÖLNER STADTANZEIGER

16. April 2014

**Stanislaw Moniuszko (1819–1872)** war der Schöpfer der polnischen Nationaloper in einem Polen, das es als Staat nicht gab. Das mag ein Grund dafür sein, dass man ihn im Westen im Unterschied etwa zu seinen russischen Zunft/Zeit-Genossen so gut wie nicht kennt. Ob auch immanent musikalische Gründe verantwortlich sind, kann anhand der CD mit Opernouvertüren, die die Warschauer Philharmonie unter dem bewährten Antoni Wit eingespielt hat, kaum beurteilt werden. Der Hörer darf sich an polnischer Folklore erfreuen, die mit hörbar großem Engagement gespielt wird. (Naxos)