

# Klatka schodowa od ul. Jasnej

## Kontynuacja przebudowy

### 2014

Obiekt budowlany: Filharmonia Narodowa w Warszawie ul. Jasna 5  
- Architektura wnętrz

---

Inwestor: Filharmonia Narodowa w Warszawie  
Zleceniodawca: jw.

Nr/ data umowy/ zlecenia

Data wykonania projektu: 03.2014r.

Wykonawca: mgr arch. wnętrz Jan Kępiński

**PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN KĘPIŃSKI**

03-905 Warszawa, Francuska 33 / 6 tel.: 22 / 617 54 91, kom.: 0605 050 053  
E-mail: [jankepinski@tlen.pl](mailto:jankepinski@tlen.pl)

## Projekt obejmuje:

Aranżację wnętrza klatki schodowej od ul. Jasnej od I p. do IV p. włącznie, plus 5 stopni na jaskółkę (Pracownia elektryków)

### Wykonanie projektów wewnątrz:

1. projekty posadzek
2. projekt układu kamienia
3. kolorystyka kamienia, ścian sufitów (opis)
4. rozmieszczenie kinkietów

## Spis rysunków:

1. Przekrój pionowy przez fragment klatki schodowej podlegającej renowacji
2. Rzut I piętra. Widoki ścian a,b,c ..... skala 1:20
3. Rzut półpiętra między II a I piętrem. Widoki ścian a,b,c ..... skala 1:20
4. Rzut fragmentu klatki schodowej na II piętrze. .... skala 1:20
5. Rzut półpiętra między II a III piętrem. Widok biegu z III piętra na półpiętro poniżej,
6. Rzut holu na III p. Widok biegu z III piętra na półpiętro powyżej. Widoki ścian .... skala 1:20
7. Rzut półpiętra między III a IV piętrem. Widok biegu. Widoki ścian a,b,c..... skala 1:20
8. Rzut IV piętra i jaskółki, przekrój biegu z IV piętra na jaskółkę widoki ścian a,b,c,d.. skala 1:20
9. Przekrój przez stopień schodów w połączeniu z podestem ..... skala 1:1
10. Detal: cokół przy ścianie ..... skala 1:1

## OPIS:

### UWAGI DOTYCZĄCE WSZYSTKICH POZIOMÓW KLATKI SCHODOWEJ

#### Sprawy bezpieczeństwa i sprawy ppoż.

Z uwagi na to, że klatka schodowa od ul. Jasnej jest drogą ewakuacyjną, przy jej przebudowie należy stosować materiały trudno zapalne, dotyczy to farb, wykładziny, powłok lakierniczych pokrywających elementy drewniane (balustrady), wykończeniowe wnętrza.

Ze względów bezpieczeństwa należy:

- a.) Stopnie schodów należy wyposażyć w pasy antypoślizgowe
- b.) Biegi klatki schodowej należy wyposażyć w oznakowanie dla niewidomych.
- c.) Należy wprowadzić oznakowanie pięter poprzez montaż tabliczek informujących o poziomach, ważnych kierunkach i piętrach.

Oświetlenie; powinno być podzielone na dwa oddzielne obwody,

1. Oświetlenie główne klatki schodowej wraz z kinkietami na piętrach i półpiętrach, pozycje kinkietów zaznaczone na rys. Punkty oświetlenia górnego pozostają bez zmian.  
Ew. korekty w nadzorze autorskim.
2. Oświetlenie awaryjne.

Malowanie; ŚCIANY, SUFITY Z NOWYMI FASETAMI przed malowaniem wyprowadzone na gładko i gruntowane na biało.

SUFITY Z ODNOWIONYMI I UZUPEŁNIONYMI FASETAMI malujemy na biało farbą sufitową matową

ŚCIANY do wysokości faset (kontynuacja koloru jaki mamy na parterze)  
wg próbki RAL 9001  $\frac{3}{4}$  mat

Odcień do ustalenia w nadz. aut. zgodny z istniejącym kolorem ścian holu wejściowego od ul. Jasnej

**U:** Wyprowadzenie ścian, ich gładkość, równość zdecydują o wyglądzie wnętrza i ich standardzie

Posadzki - MARMUR MORAWICA KOL: odcienie: JASNY (cokoły i pasy przyścienne) i ŚREDNI (centralne płyty na podestach – półpiętrach)

Posadzki: Kładziemy po skuciu istniejących posadzek lastrykowych i wykonaniu robót przygotowawczych, (instalacje, podłoże).

Posadzki marmurowe wykonane metodą kamieniarską z marmuru polerowanego MORAWICA /średni odcień / płyty 30 x 60 x 3 cm - w części środkowej i marmuru MORAWICA /jasny odcień/: pasy przyścienne posadzki i cokoły wys. 15 cm. Płyty układane na styk. Pasy przyścienne obramowujące wykładzinę dywanową, położone w centralnej części holu „dyrekcyjnego” i obramowujące parkiety; w holu „rządowym” Posadzka w przejściach, stopnie schodów, cokoliki analogicznie jak w części wykonanej klatki schodowej. Parkiet olejowany.

Stopnie i podstopnice wykonane z marmuru JASNA MORAWICA

Klatka schodowa: skuwamy istniejące biegi oznaczone na rys. numerami: 1,2,3,4,5,6,7 i montujemy stopnie marmurowe JASNA MORAWICA, policzki stopni Jasna Morawica

Balustradę istniejącą demontujemy, odczyszczamy z istniejącej farby i malujemy po zamontowaniu (po ułożeniu kamienia) na kol. czarno-srebrny identycznie jak w części odnowionej. Pochwyty odnawiamy i lakierujemy lakierem poliuretanowym półmat.

Grzejnik, rury CO kryte w ścianach /kanałach/. Grzejnik nowy PURMO.  
Wnęka na grzejnik wykonana wg wykonanej wnęki grzejnikowej na poziomie -1

Pod tynk przenosimy również okablowanie czujników ppoż. i inne.

## HOL DYREKCYJNY I p

Posadzka wykładzina dywanowa niepalna wysokiego gatunku o tych samych parametrach i kolorze jak na parterze. *lub zamiennik o podobnym kolorze i parametrach i gatunku. (Ew. Do wyboru w ramach nadzoru autorskiego)*

Wykładzina przeznaczona do pomieszczeń użyteczności publicznej składa się z płyt 50 x 50 cm ułożonych bez przyklejania do krawędzi marmuru tak by ponad jego powierzchnię wystawał włos wykładziny.

100% poliamid, włos elastyczny, powracający

masa: 900g/mkw

długość włosa 3.6mm

całkowita grubość: 7.5mm

Istniejący parkiet demontujemy.

## HOL DYRYGENTA II p

Posadzka parkiet – na razie pozostaje.

Kamień z drewnem połączony na styk na tym samym poziomie.

Na ścianach holu wykonana jest boazeria, należy uważać by jej nie uszkodzić.

## HOL RZĄDOWY III p

Posadzka parkiet dębowy gat.I obramowany opaską i cokołem z JASNEJ MORAWICY.

Kamień z drewnem połączony na styk na tym samym poziomie. Opaskę z MORAWICY i cokół układamy po ułożeniu, wycyklinowaniu i zabezpieczeniu parkietu. Istniejący parkiet demontujemy.

Długości desek zawierają się w podanych przedziałach. Długość desek w takim przedziale zmienia się co 100mm, co w przypadku desek np. 800-1200mm oznacza, że w paczce będą deski 800, 900, 1000, 1100 i 1200mm.

Wymiary desek	Klasa 1			
22 x 100 x 800-1200				

## Zestawienia

1. sufity wraz z fasetami podestów i holi: 96.3 m<sup>2</sup>
2. biegi: 74.3 m<sup>2</sup>
3. Ściany: 325,5 m<sup>2</sup>
4. Parkiet deska dębowa 21, m<sup>2</sup> poziom rządówki
5. Wykładzina dywanowa: 17,33 m<sup>2</sup> Market Sommer T4990, R166 tafle 50x50cm

### *Kamień: wymiary i ilości sprawdzić po skuciu lastryka*

6. Morawica średnia podesty 60 x 30 cm: 36,05 m<sup>2</sup>
7. Cokół z Morawicy jasnej 15 x 2 x 9050 cm (wraz cokółami na biegach schodów)
8. Lico schodów Morawica Jasna: 30,5 mb
9. Opaska przyścienna szer. 12cm (widoczne 10cm) gr.3cm łączna dł. 60.7 mb
10. Płyty stopni niewymiarowych i płyty przy stopniach i drzwiach i pod grzejnikiem, Morawica Jasna, w zależności od funkcji gr. 4 lub 3 lub 2cm, dla przejrzystości zestawienie podzielone jest zgodnie z numeracją rysunków :

Rys.nr 2 Morawica Jasna gr.4 cm 52.49x202.5cm + 63.49x208.09cm (stopień)

Rys.nr 3 Morawica Jasna gr.4 cm 49.5x154.01cm

Rys.nr 4 Morawica Jasna gr.4 cm 32x213cm (stopień)

Rys.nr 5 Morawica Jasna gr.4 cm 26x200.58cm + 32x217.8cm (stopień)  
49x154cm

Morawica Jasna gr. 3cm 30x100cm płyta pod grzejnikiem  
25x107cm parapet nad grzejnikiem

Morawica Jasna gr.2 cm 21.36x107.5cm x 2 szt.

Rys.nr 6 Morawica Jasna gr.4 cm 49.5x211.44cm (stopień) + 49.5x201.26cm

Rys.nr 7 Morawica Jasna gr.4 cm 27x210.5cm + 32x209.5 cm (stopień)  
51x160cm

Rys.nr 8 Morawica Jasna gr.4 cm 25.6x161.43cm + 33.59x263.53cm  
30.5x136.5cm

76.7x171.05cm płyta (stopień) kończąca bieg Nr 7

Ostatni bieg Nr 7 – przykrycie (parapety) murków Morawica Jasna gr.2cm

16x19.34cm x 2szt.

16x185.27cm x 2szt.

16x59.09cm x 1 szt.

16x97cm x 1 szt.

16x62.7cm x 1szt.

**Stopnie** – mają różną długość i głębokość w poszczególnych biegach

11. Stopnie o gr.4 cm

Bieg 1.

9szt. 206 x 34 cm

Bieg 2.

13 sztuk x 207 x 32,92 cm

Bieg 3.

14 sztuk x 207 x 34,09 cm

Bieg 4.

13 sztuk x 207 x 35,46 cm

Bieg 5

13 sztuk x 203 x 34,33 cm

Bieg 6

13 szt. x 214 x 34.33 cm

Bieg 7

5 szt. X 175 x 31.5 cm

### **Podstopnice**

12. Podstopnice grubości 2 cm dł. jak wyżej, szerokości w zależności od biegu

Bieg 1: ok. 10 cm

Bieg 2: ok. 13,79 cm

Bieg 3: ok. 12.72 cm

Bieg 4: ok. 12.77 cm

Bieg 5: ok. 13,65 cm

Bieg 6: ok 11.33cm

Bieg 7: ok 10.5 cm

### **Kinkiety**

13. Kinkiety z osobnego zamówienia szt. 3

**Balustrada** : demontujemy, usuwamy istniejące lakiery, szlifujemy spawy, i malujemy po montażu.

14. Balustrada istniejąca do renowacji 29 mb

## Uwagi:

1. Wymiary sprawdzić w naturze.
2. Oprócz dobrego rozwiązania projektowego wielką wagę należy przyłożyć do jakości wykonywanych prac wewnątrzarskich.

Jan Kępiński

## PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN KĘPIŃSKI

03-905 Warszawa, Francuska 33 / 6 tel.: 22 / 617 54 91, kom.: 0605 050 053

E-mail: [jankepinski@tlen.pl](mailto:jankepinski@tlen.pl)