

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dotyczące przetargu nieograniczonego na druk z dostawą:

- A. poddruków i afiszy metodą offsetową**
 - B. plakatów i nadruków afiszy metodą cyfrową**
 - C. folderów i ulotek metodą offsetową**
- zgodnie z załączonym zestawieniem zbiorczym.**

W związku z nadesłanymi pytaniami dotyczącymi treści SIWZ Zamawiający odpowiada:

Pytanie nr 1.

Czy możemy prosić o wyjaśnienie opisu pozycji nr 5 z załącznika nr 1B:

*„5. Nadruk na gotowych poddrukach
(koncerty symfoniczne, kameralne, czwartkowe, dziecięce i poranki)
format: B-1
kolor: 4+0
papier: offset 90g/m²
rodzaj wydruku: cyfrowy
rozdzielczość: 720 x 720 DPI
nakład: 9100 egz. (70 egz. x 130 koncertów)
cena 1 szt.: netto + VAT”*

Opis tej pozycji jest dla nas zupełnie niezrozumiały, nadruk cyfrową wykonuje się na papierze przeznaczonym do druku cyfrowego, natomiast z opisu wynika że druk ma być wykonywany na papierze offsetowym o gr. 90h/m²

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Podany załączniku nr 1 B pkt 5 rodzaj papieru wynika z przyjętej w Filharmonii Narodowej dwuetapowej techniki druku tj. offsetowego wykonania poddruków oraz cyfrowego nadruku na mniejszych partiach przygotowanych wcześniej poddruków.

Ponieważ nadruk produktu wymienionego zał. nr 1 B pkt 5 odbywa się na poddrukach przygotowanych metodą offsetową (zał. nr 1 A pkt 1-5), również stosowany papier jest papierem offsetowym.

W przypadku udzielenia Wykonawcy zamówienia częściowego na druk plakatów i nadruków afiszy metodą cyfrową podruki afiszy zostaną wykonawcy dostarczone przez Zamawiającego.

Pytanie nr 2.

Jaka powierzchnia dotycząca poniższego podpunktu ma zostać zadrukowana cyfrowo? Prosiłbym o orientacyjny procent zadruku.

*„5. Nadruk na gotowych poddrukach
(koncerty symfoniczne, kameralne, czwartkowe, dziecięce i poranki)
format: B-1
kolor: 4+0
papier: offset 90g/m²
rodzaj wydruku: cyfrowy
rozdzielczość: 720 x 720 DPI
nakład: 9100 egz. (70 egz. x 130 koncertów)
cena 1 szt.: netto + VAT”*

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Procent zadruku afisza jest uzależniony od ilości tekstu, który należy nadrukować na poddruku (a ta od liczby wykonawców, programu koncertu itd).

Przykładowy stopień zadruku afisza można oszacować na podstawie zaprezentowanego poniżej poddruku afisza Koncertów Czwartkowych oraz wybranego nadruku.

FILHARMONIA NARODOWA

5 X 2012 / Piątek, godz. 19.30
Sala Koncertowa Abanament 81, 82, 71, 72

KONCERT KAMERALNY
Inauguracja sezonu artystycznego 2012/2013

**ORKIESTRA SYMFONICZNA
I CHÓR FILHARMONII NARODOWEJ**

ANTONI WIT DYRYGENT
TASMIN LITTLE SKRZYPCY
OLGA PASIECZNIK SOPIAN
EWA MARCINIEC ALT
JAROSŁAW BRĘKA BAS-BARYTON
HENRYK WOJNAROWSKI KIEROWNIK CHÓRU

program
PAWEŁ SZYMAŃSKI – K.
JOHANNES BRAHMS – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
KRZYSZTOF PENDERECKI – Powieś na mnie morze śnieg...
Pieśni zadumy i nostalgii na sopran, mezzosopran, baryton, chór i orkiestrę

Wykł. wprowadzący **PİDTR MACULEWICZ**, 5 października 2012, godz. 18.30, Sala Kameralna

Filharmonia Narodowa, ul. Chałubińskiego 1, 00-914 Warszawa, tel. 22 622 10 00, 22 622 10 01, 22 622 10 02, 22 622 10 03, 22 622 10 04, 22 622 10 05, 22 622 10 06, 22 622 10 07, 22 622 10 08, 22 622 10 09, 22 622 10 10, 22 622 10 11, 22 622 10 12, 22 622 10 13, 22 622 10 14, 22 622 10 15, 22 622 10 16, 22 622 10 17, 22 622 10 18, 22 622 10 19, 22 622 10 20, 22 622 10 21, 22 622 10 22, 22 622 10 23, 22 622 10 24, 22 622 10 25, 22 622 10 26, 22 622 10 27, 22 622 10 28, 22 622 10 29, 22 622 10 30, 22 622 10 31, 22 622 10 32, 22 622 10 33, 22 622 10 34, 22 622 10 35, 22 622 10 36, 22 622 10 37, 22 622 10 38, 22 622 10 39, 22 622 10 40, 22 622 10 41, 22 622 10 42, 22 622 10 43, 22 622 10 44, 22 622 10 45, 22 622 10 46, 22 622 10 47, 22 622 10 48, 22 622 10 49, 22 622 10 50, 22 622 10 51, 22 622 10 52, 22 622 10 53, 22 622 10 54, 22 622 10 55, 22 622 10 56, 22 622 10 57, 22 622 10 58, 22 622 10 59, 22 622 10 60, 22 622 10 61, 22 622 10 62, 22 622 10 63, 22 622 10 64, 22 622 10 65, 22 622 10 66, 22 622 10 67, 22 622 10 68, 22 622 10 69, 22 622 10 70, 22 622 10 71, 22 622 10 72, 22 622 10 73, 22 622 10 74, 22 622 10 75, 22 622 10 76, 22 622 10 77, 22 622 10 78, 22 622 10 79, 22 622 10 80, 22 622 10 81, 22 622 10 82, 22 622 10 83, 22 622 10 84, 22 622 10 85, 22 622 10 86, 22 622 10 87, 22 622 10 88, 22 622 10 89, 22 622 10 90, 22 622 10 91, 22 622 10 92, 22 622 10 93, 22 622 10 94, 22 622 10 95, 22 622 10 96, 22 622 10 97, 22 622 10 98, 22 622 10 99, 22 622 10 100

Partnerzy: **SKANON** **ORSA** **REDA** **WISŁA** **OPNET**