

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dotyczące przetargu nieograniczonego na druk z dostawą:

- A. poddruków i afiszy metodą offsetową**
 - B. plakatów i nadruków afiszy metodą cyfrową**
 - C. folderów i ulotek metodą offsetową**
- zgodnie z załączonym zestawieniem zbiorczym.**

W związku z nadesłanymi pytaniami dotyczącymi treści SIWZ Zamawiający odpowiada:

Pytanie nr 1.

Czy możemy prosić o wyjaśnienie opisu pozycji nr 5 z załącznika nr 1B:

„5. Nadruk na gotowych poddrukach
(koncerty symfoniczne, kameralne, czwartkowe, dziecięce i poranki)
format: B-1
kolor: 4+0
papier: offset 90g/m²
rodzaj wydruku: cyfrowy
rozdzielczość: 720 x 720 DPI
nakład: 9100 egz. (70 egz. x 130 koncertów)
cena 1 szt.: netto + VAT”

Opis tej pozycji jest dla nas zupełnie niezrozumiały, nadruk cyfrową wykonuje się na papierze przeznaczonym do druku cyfrowego, natomiast z opisu wynika że druk ma być wykonywany na papierze offsetowym o gr. 90h/m²

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Podany załączniku nr 1 B pkt 5 rodzaj papieru wynika z przyjętej w Filharmonii Narodowej dwuetapowej techniki druku tj. offsetowego wykonania poddruków oraz cyfrowego nadruku na mniejszych partiach przygotowanych wcześniej poddruków.

Ponieważ nadruk produktu wymienionego zał. nr 1 B pkt 5 odbywa się na poddrukach przygotowanych metodą offsetową (zał. nr 1 A pkt 1-5), również stosowany papier jest papierem offsetowym.

W przypadku udzielenia Wykonawcy zamówienia częściowego na druk plakatów i nadruków afiszy metodą cyfrową poddrucki afiszy zostaną wykonawcy dostarczone przez Zamawiającego.

Pytanie nr 2.

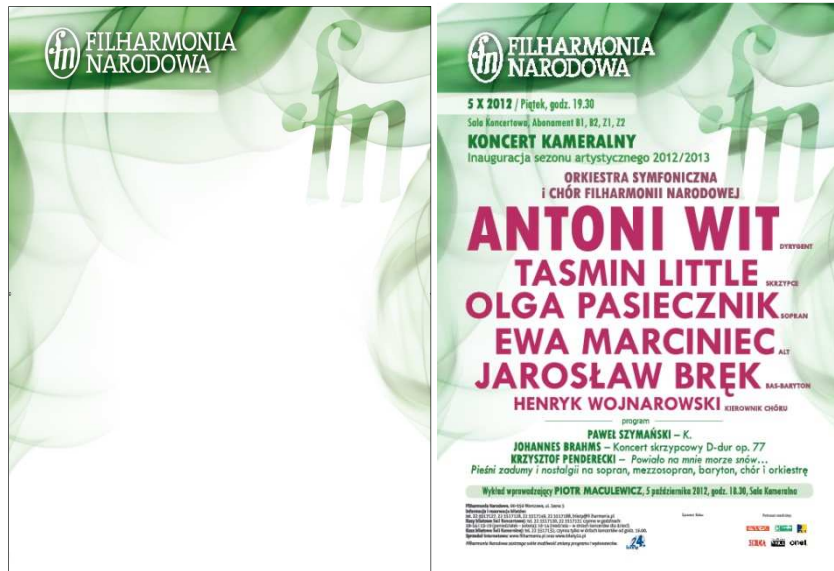
Jaka powierzchnia dotycząca poniższego podpunktu ma zostać zadrukowana cyfrowo? Prosiłbym o orientacyjny procent zadruku.

„5. Nadruk na gotowych poddrukach
(koncerty symfoniczne, kameralne, czwartkowe, dziecięce i poranki)
format: B-1
kolor: 4+0
papier: offset 90g/m²
rodzaj wydruku: cyfrowy
rozdzielczość: 720 x 720 DPI
nakład: 9100 egz. (70 egz. x 130 koncertów)
cena 1 szt.: netto + VAT”

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Procent zadruku afisza jest uzależniony od ilości tekstu, który należy nadrukować na poddruku (a ta od liczby wykonawców, programu koncertu itd).

Przykładowy stopień zadruku afisza można oszacować na podstawie zaprezentowanego poniżej poddruku afisza Koncertów Czwartkowych oraz wybranego nadruku.



Pytanie nr 3.

Czy termin wykonania folderu abonamentowego (4C - 1) to także 48 godzin?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

W odpowiedzi na nadesłane pytanie Zamawiający informuje o wydłużeniu uwzględnionego w SIWZ terminu wykonania folderu abonamentowego (zał. nr 1C pkt 1) do 5 dni roboczych.

Zmianie ulega część I pkt 12.2.1. SIWZ.