

# **FILHARMONIA NARODOWA**

**00-950 Warszawa, ul. Jasna 5  
tel. 022 551 71 00, faks 022 551 72 00**

## **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**Postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego dotyczy**

**Dostawy wraz z montażem osprzętu elektroakustycznego dla Sali  
Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie.**

**CPV 32340000-8**

Niniejszy SIWZ zawiera 10 stron oraz następujące załączniki:

- Załącznik Nr 1 - Specyfikacja techniczna zamawianego sprzętu i oprogramowania
- Załącznik Nr 2 - Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 22 i art. 24 Prawa zamówień publicznych
- Załącznik Nr 3 - Formularz oferty
- Załącznik Nr 4 - Projekt umowy

ZATWIERDZONO:

Zastępca Dyrektora Naczelnego  
Wojciech Nowak

Warszawa, 19 luty 2013 r.

## **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**na dostawę i montaż osprzętu systemu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej  
Filharmonii Narodowej w Warszawie.**

### **POSTĘPOWANIE O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONEGO W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO**

#### **I. UWAGI OGÓLNE**

1. Postępowanie niniejsze prowadzone jest na zasadach przewidzianych przez ustawę z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2010r, Nr 113, poz. 759 .), zwaną dalej ustawą oraz w przepisach wykonawczych do niej.
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie nazw podwykonawców oraz części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza im powierzyć.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust 1 pkt 7 ustawy P.z.p.
6. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców, o którym mowa w art. 38 ust. 3 ustawy.
7. Treść złożonych ofert musi być zgodna z treścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) pod rygorem ich odrzucenia.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

## **II. ZAMAWIAJĄCY**

FILHARMONIA NARODOWA

00-950 Warszawa, ul. Jasna 5

NIP 525-000-97-43

tel.: /0-22/ 551 71 00

faks: /0-22/ 551 72 00

## **III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego.

## **IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje zakup, dostawę wraz z montażem osprzętu systemu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1. / Specyfikacja techniczna / do SIWZ.

Szczegółowe wymagania związane z realizacją przedmiotu zamówienia :

Wyposażenie technologiczne dostarczone w ramach realizacji Umowy musi :

1. być fabrycznie nowe, nieużywane i niewykorzystywane wcześniej w innych projektach;
2. pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski, posiadać stosowny pakiet usług gwarancyjnych, wsparcie techniczno-serwisowe kierowane do użytkowników z obszaru RP;
3. Zamawiający wymaga, udzielenia pisemnej gwarancji na oferowany sprzęt i urządzenia;
4. Zamawiający wymaga, aby oferowany osprzęt był objęty serwisem producenta.
5. Zamawiający wymaga, aby dostarczony sprzęt posiadał certyfikaty, atesty, świadectwa dopuszczenia do użytkowania, itp., oraz inną dokumentację potwierdzającą, że sprzęt ten i urządzenia spełniają wymagania obowiązujących przepisów i norm.

Zamawiający wymaga dostarczenia dokumentacji technicznej ( w formie kart materiałowych, kart DTR urządzeń etc.), potwierdzającej spełnienie przez oferowany przez Wykonawcę sprzęt, urządzenia i materiały oraz inne elementy wchodzące w skład opisu zamówienia, oczekiwanych przez Zamawiającego parametrów technicznych,

wskazanych w S.I.W.Z. Wyżej wymienioną dokumentację należy dostarczyć Zamawiającemu wraz z formularzem ofertowym.

Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych.

Wszelkie towary określone w dokumentacji, pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać, aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Urządzenia i materiały równoważne winny być dostosowane do przyjętych rozwiązań technicznych przyjętych w opisie przedmiotu zamówienia.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na rozwiązania równoważne, obowiązany jest wykazać w tej ofercie, że proponowane przez niego dostawy i usługi spełniają wymagania określone przez Zamawiającego w Załączniku nr 1.

Nazwy i kody stosowane we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV)

Kod CPV: 32340000-8

## **V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW**

1. O udzielenie niniejszego zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy spełniający warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 ustawy, tzn.: **Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.**

- a. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- b. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
- c. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 P.z.p.
- d. Dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wymaga się, aby przynajmniej jeden z Wykonawców (lub wspólnie) spełniał wymagania, o których

mowa w ust. 1. pkt a–c niniejszego rozdziału SIWZ. W przypadku konsorcjum żaden z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy.

2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana przez Zamawiającego na zasadzie „spełnia/ nie spełnia”. W przypadku niespełnienia jakiegokolwiek warunku udziału w postępowaniu Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania na podstawie art. 24 ustawy.

## **VI. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca obowiązany jest dołączyć do oferty następujące dokumenty i oświadczenia:
  - a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie ze wzorem oświadczenia stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ;
  - b) aktualny odpis z właściwego rejestru albo zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, **wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.**

W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty wymienione w ust. 1 niniejszego rozdziału SIWZ składa każdy z Wykonawców oddzielnie.

2. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów wymienionych powyżej w niniejszym rozdziale SIWZ składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio jw.

Dokumenty, o których mowa w niniejszym rozdziale należy przedstawić w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.

3. W przypadku konsorcjum do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika konsorcjum do reprezentowania go w postępowaniu o udzielenie

zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

## **VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin realizacji przedmiotu zamówienia: od dnia podpisania umowy do dnia 30 kwietnia 2013 r.

## **VIII. JĘZYK POSTĘPOWANIA**

Postępowanie jest prowadzone w języku polskim. Zamawiający nie dopuszcza złożenia ofert w innym języku.

## **IX. WADIUM**

Zamawiający nie przewiduje składania wadium.

## **X. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane będą w formie pisemnej, elektronicznej lub faksem, zgodnie z zasadami określonymi w art. 27 ustawy P.z.p.
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia lub inne informacje za pomocą faksu lub korespondencją elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Wyjaśnienia dotyczące SIWZ udzielane będą z zachowaniem zasad określonych w art. 38 ustawy.
4. Wykonawca, który uzna za niezbędne uzyskanie wyjaśnień dotyczących treści SIWZ, powinien wystąpić z zapytaniem do Zamawiającego w sposób wskazany w ust. 1 niniejszego rozdziału SIWZ.

Wszelką korespondencję należy przekazywać na niżej podany adres Zamawiającego:  
Filharmonia Narodowa, 00-950 Warszawa, ul. Jasna 5, fax /0-22/ 551 72 00, e-mail :  
lblaszkiewicz@filharmonia.pl z dopiskiem: „Postępowanie o udzielenie zamówienia

publicznego prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i montaż osprzętu systemu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej”.

5. Wszelkie wyjaśnienia dotyczące SIWZ zostaną udzielone niezwłocznie wszystkim Wykonawcom bez ujawniania źródła zapytania. Wyjaśnienia zostaną zamieszczone na stronie internetowej Filharmonii Narodowej.
6. Wykonawcy są zobowiązani, w przypadku prowadzenia przez Zamawiającego postępowania wyjaśniającego na podstawie art. 87 ustawy, do złożenia wyjaśnień w formie i o treści zgodnej z zapytaniem Zamawiającego w ramach postępowania wyjaśniającego.
7. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami w imieniu Zamawiającego są
  1. w sprawach formalnych: **Leszek Błaszkiwicz** - tel.:504 082 305, fax/0-22/5517200, e-mail - lblaszkiewicz@filharmonia . pl
  2. w sprawach technicznych: **Bartosz Braun** – tel.: 515 898 286, fax/ 22/ 5517200, e-mail – bartosz.braun@gmail.com

## **XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Termin związania ofertą złożoną w przedmiotowym postępowaniu wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wniesienie odwołania po upływie terminu składania ofert zawiesza bieg terminu związania ofertą do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania (art. 180 i 181 ustawy Pzp).

## **XII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Oferta powinna zawierać:
  - a) wypełniony i podpisany formularz oferty zgodny ze wzorem formularza oferty stanowiącym załącznik nr 3 wraz z uzupełnionym o pozycje cenowe załącznikiem nr 1 do niniejszej SIWZ i informacjami technicznymi (karty: materiałowe, DTR) dotyczącymi oferowanych urządzeń.

- b) Zamawiający informuje, że w przypadku złożenia oferty bez użycia załączonego formularza złożona oferta musi zawierać wszelkie informacje wymagane SIWZ i wynikające z zawartości formularza oferty;
  - c) wszystkie dokumenty i oświadczenia, których przedstawienia żąda Zamawiający zgodnie z postanowieniami rozdziału VI niniejszej SIWZ;
  - d) w przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia do oferty dołączone powinno być pełnomocnictwo (o którym mowa w rozdziale VI niniejszej SIWZ); w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza,
  - e) pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile umocowanie do dokonania przedmiotowej czynności nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty.
2. Ofertę należy przygotować według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.
  3. Każdy Wykonawca powinien przedstawić tylko jedną ofertę pod rygorem odrzucenia.
  4. Oferta powinna być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e w dokumentach rejestrowych podmiotu do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania niniejszej czynności prawnej udzielone przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji podmiotu.
  5. Zaleca się, aby każda strona oferty była parafowana przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.
  6. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, pismem maszynowym lub inną trwałą, czytelną techniką. Nie dopuszcza się składania ofert w innej formie niż pisemna.
  7. Zaleca się ponumerowanie stron i ich spięcie w sposób uniemożliwiający przypadkowe zdekompilowanie.
  8. Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, z wyłączeniem pełnomocnictw, o których mowa w ust. 1 pkt c i d. Zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów musi być potwierdzona przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.



9. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy przedstawiona przez Wykonawcę kserokopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
10. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści muszą być parafowane przez osobę/y uprawnione do reprezentacji.
11. Wzory formularzy należy wypełnić ściśle według wskazówek określonych w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania w treści załączonych formularzy jakichkolwiek zmian. W przypadku złożenia przez Wykonawcę własnych formularzy ich treść musi być tożsama z treścią formularzy załączonych do niniejszej SIWZ.
12. Żadne dokumenty wchodzące w skład oferty, w tym również przedstawione w formie oryginałów, nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego.
13. Wykonawca powinien umieścić ofertę w zamkniętej kopercie (opakowaniu). Na kopercie (opakowaniu) powinny widnieć nazwa i adres Zamawiającego oraz następujące oznaczenie:  
  
*„Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i montaż osprzętu systemu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej.” oraz „Nie otwierać przed dniem 22 marca 2013 r przed godz. 11.00”.*  
  
Na kopercie należy podać również nazwę i adres Wykonawcy oraz opatrzyć ją pieczęcią Wykonawcy.
14. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

### **XIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie (opakowaniu) w siedzibie Zamawiającego:  
Warszawa ul. Jasna 5, sekretariat dyrektora, piętro I,  
nie później niż do dnia **22 marca 2013 r.**, do godziny **11.00**.  
Dla ofert przesłanych do Zamawiającego liczy się data i godzina dostarczenia oferty do siedziby Zamawiającego.
2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego:  
Warszawa ul. Jasna 5, sala recepcyjna, w dniu 22 marca 2013r., o godzinie 11.15.

3. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.
4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawartych w ofertach.
7. Informacje, o których mowa w ust. 4 i 6 niniejszego rozdziału, przekazuje się niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

#### **XIV. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Wykonawca określi cenę całkowitą oferty brutto dla przedmiotu zamówienia, podając ją w zapisie liczbowym i słownie.
2. Cena podana przez Wykonawcę nie będzie podlegała zmianom przez okres realizacji zamówienia, niezależnie od wszelkich czynników.
3. Walutą ceny oferowanej jest złoty polski.
4. W przypadku rozbieżności Zamawiający poprawia omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny w sposób określony w art. 87 ustawy P.z.p.
5. Płatność za wykonanie zamówienia nastąpi jednorazowo po wykonaniu przez Wykonawcę całości przedmiotu zamówienia oraz po dokonaniu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
6. Płatność dokonana zostanie w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego od Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Wykonawca wystawi fakturę VAT po dokonaniu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
8. Za datę dokonania płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

## **XV. KRYTERIA OCENY OFERT I ICH ZNACZENIE ORAZ SPOSÓB OCENY OFERT**

1. Oferty Wykonawców niewykluczonych oraz nie odrzucone będą oceniane według następujących kryteriów i wag:  
Najniższa cena ( oznaczenie w ocenie 100 % )  
Sposób dokonywania oceny wg. wzoru :  **$C_n : C_b \times 100 \text{ pkt.}$**   
gdzie :  $C_n$  – cena najniższa,  $C_b$  – cena oferty badanej,  
Oferta z ceną najniższą uzyska maksymalną liczbę punktów 100.
2. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który uzyska najwyższą liczbę punktów w wyniku oceny ofert na podstawie kryteriów oceny określonych w ust. 1 niniejszego rozdziału.

## **XVI. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

W przypadku wyboru jako oferty najkorzystniejszej oferty składanej przez konsorcjum, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego zobowiązani są przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego przedstawić zamawiającemu umowę konsorcjum.

## **XVII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie przewiduje żądania zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

## **XVIII. WZÓR UMOWY**

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany będzie do podpisania umowy na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszej SIWZ.

## **XIX. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

Wykonawcom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przepisów wykonawczych, jak też postanowień niniejszej SIWZ, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy P.z.p..

## Załącznik nr 1 do SIWZ

Po wypełnieniu – stanowi załącznik do OFERTY WYKONAWCY

### SPECYFIKACJA TECHNICZNA ZAMAWIANEGO PRODUKTU

L.P	OPIS	ILOŚĆ
1	Odbiornik systemu mikrofonów bezprzewodowych. - system odbioru: dwu-antenowy różnicowy „true diversity”, - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF 470÷790 Mhz, - zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: > 40 Mhz, - skok przestrajania odbiornika: 25 kHz, - pasmo przenoszenia m.cz.: 25÷18 000 Hz.- zniekształcenia nieliniowe: < 1 % - stosunek sygnał/szum: 115 dB(A), - rodzaj złącza wyjściowego sygnału audio: XLR, sygnał symetryczny, - poziom sygnału wyj. przy dewiacji nominalnej: 12 dBu - wyjście słuchawkowe do monitorowania sygnału:jack 6,3 mm, 100 mW/32 Ω, - wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej poziomu sygnału antenowego poziomu wysterowania audio, stanu naładowania ogniw nadajnika, czułości wejściowej nadajnika, - sygnalizacja stanów alarmowych zmianą koloru wyświetlacza, stany alarmowe: niski stan naładowania ogniw nadajnika, przesterowanie toru audio, zakłócenia transmisji radiowej - skanowanie pasma z wyszukiwaniem niezakłóconych częstotliwości transmisyjnych, - port podczerwieni do synchronizacji z nadajnikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika, - port ethernet do komputerowego sterowania i kontroli pracy systemu - rodzaj obudowy: metalowa, możliwość montażu w panel 19”.	12
2	Uchwyty do połączenia 2 odbiorników mikrofonów bezprzewodowych o szerokości ½ U w panelu 1U 19” w celu umożliwienia zamontowania w szafie rack.	6
3	Mikrofon-nadajnik do ręki, - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF zgodny z odbiornikiem - zakres zmian częstotliwości transmisyjnej:> 40 Mhz - skok przestrajania: 25 kHz - moc wyjściowa w.cz.:30 mW - rodzaj przetwornika mikrofonowego: dynamiczny kardiodalny, - maksymalny poziom wysterowania ≥ 152 dB SPL, - pasmo przenoszenia m.cz.:80÷18 000 Hz, - zakres zmian czułości wejściowej nadajnika: 40 dB - tryb przełączania czułości wejściowej:skokowo, skok ≤ 6 dB, - zniekształcenia nieliniowe: < 1 %, - stosunek sygnał/szum: 115 dB(A), - wyświetlacz ze wskazaniem:częstotliwości transmisyjnej, poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających, - port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika, - zasilanie: 2 ogniwa AA, - czas pracy z 1 kompletem ogniw ≥ 8 h, - rodzaj obudowy:metalowa.	4
4	Mikrofon - nadajnik do ręki - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF zgodny z odbiornikiem; - zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: > 40 MHz; - skok przestrajania;25 kHz; - moc wyjściowa w.cz.: 30 mW; - rodzaj przetwornika mikrofonowego: dynamiczny superkardiodalny; - maksymalny poziom wysterowania ≥ 152 dB SPL; - pasmo przenoszenia m.cz.:80÷18 000 Hz; - zakres zmian czułości wejściowej nadajnika:40 dB; - tryb przełączania czułości wejściowej: skokowo, skok ≤ 6 dB; - zniekształcenia nieliniowe:< 1 %; - stosunek sygnał/szum: 115 dB(A); - wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej, poziomu wysterowania audio,stanu naładowania ogniw zasilających; - port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika; - zasilanie: 2 ogniwa AA; - czas pracy z 1 kompletem ogniw ≥ 8 h;- rodzaj obudowy:metalowa.	4
5	Mikrofon-nadajnik do ręki - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF zgodny z odbiornikiem; - zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: > 40 MHz; - skok przestrajania: 25 kHz; - moc wyjściowa w.cz.: 30 mW; - rodzaj przetwornika mikrofonowego: pojemnościowy z zewnętrzną polaryzacją z przełączaną charakterystyką kierunkowości – kardiodalna-superkardiodalna; - maksymalny poziom wysterowania ≥ 144 dB SPL; - pasmo przenoszenia m.cz.: 80÷18 000 Hz; - zakres zmian czułości wejściowej nadajnika:40 dB; - tryb przełączania czułości wejściowej:skokowo, skok ≤ 6 dB; - zniekształcenia nieliniowe:< 1 %; - stosunek sygnał/szum: 115 dB(A); - wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej, poziomu wysterowania audio,stanu naładowania ogniw zasilających - port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika – zasilanie: 2 ogniwa AA; - czas pracy z 1 kompletem ogniw ≥ 8 h - rodzaj obudowy: metalowa.	4

6	Nadajnik miniaturowy „bodypack” - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikami; - zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: > 40 MHz; - skok przestrajania: 25 kHz; - moc wyjściowa w.cz.: 30 mW; -pasmo przenoszenia m.cz.: 80÷18 000 Hz wejście mikrofonowe 25÷18 000 Hz wejście liniowe; - zakres zmian czułości wejściowej: 50 dB; - tryb przełączania czułości: skokowo, skok ≤ 6 dB - zniekształcenia nieliniowe:< 1 %; - stosunek sygnał/szum: 115 dB(A); - wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających ; - port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika; - zasilanie: 2 ogniw AA; - czas pracy z 1 kompletem ogniw ≥ 8 h; - rodzaj obudowy: metalowa; - maksymalne wymiary zewnętrzne 90 x 65 x 25 mm; - maksymalna masa z ogniwami zasilającymi: 180 g.	4
7	Mikrofon w uchwycie nagłownym do nadajnika miniaturowego - rodzaj konstrukcji: modułowa ze stelażem mocowanym z tyłu głowy „od ucha do ucha” z wymiennym ramieniem mikrofonowym mocowanym z lewej lub prawej strony twarzy; - charakterystyka kierunkowości: kardioidalna; - pasmo przenoszenia m.cz.: 80÷18 000 Hz; - skuteczność w polu swobodnym: nie mniej niż 2 mV/Pa, nie więcej niż 10 mV/Pa - zastępczy poziom szumów:≤ 40 dBA; - graniczny poziom ciśnienia akustycznego SPL: ≥145 dB; - rodzaj kabla mikrofonowego/typ złącza: długość 1,4÷1,6 m, złącze dostosowane do nadajnika; - kolor mikrofonu: cielisty; -wyposażenie mikrofonu: osłona przeciwwietrzna.	4
8	Aktywny splitter antenowy z zasilaczem do rozdzielenia sygnału antenowego z dwóch anten odbiorczych na cztery odbiorniki pracujące w systemie odbioru różnicowego; - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikami; - ilość wejść sygnałowych w.cz. 2 – dla systemu z odbiorem różnicowym; - ilość wyjść sygnałowych w.cz. ≥ 4 pary - dla podłączenia nie mniej niż 4 odbiorników z systemu odbioru różnicowego; - wzmacnienie/tłumienie sygnału 0 dB (± 1 dB); - liniowość IIP3 ≥ 20 dBm; - typ złącza: BNC; - rodzaj obudowy: metalowa, z możliwością montażu w panel 19”.	4
9	Uchwyty do zamontowania aktywnych splitterów antenowych w panel 1U, 19”	2
10	Antena odbiorcza pasywna; - zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikami; - charakterystyka kierunkowości: wszechkierunkowa; - typ złącza: BNC.	4
11	Konsoleta cyfrowa, kanały wejściowe: 64 mono, 8 stereo. Fizyczne suwaki: 16 w sekcji lewej, 8 w sekcji centralnej, 2 w sekcji master. Support dla iPada, opcjonalnie Meterbridge, dwa racki cyfrowe podłączane w protokole Dante. Trzy sloty dla kart wewnętrznych. Złącza: MIDI IN/OUT, WORD CLOCK, GPI (5IN/5OUT), NETWORK, LAMP x 2, USB HOST . Dedykowane oprogramowanie komputerowe do kontroli i nagrywania. Częstotliwość próbkowania wewnętrzna: 44.1kHz / 48kHz, zewnętrzna: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm), 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm). Latencja sygnałowa: mniejsza niż 2.5ms przy OMNI IN to OMNI OUT, Fs=48kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0.05% przy 20Hz-20kHz@+4dBu into 600Ω, OMNI IN OMNI OUT, Gain = Min., pasmo przenoszenia: +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, dla +4dBu wyjściowego @1kHz, OMNI IN do OMNI OUT, zakres dynamiki: 112dB typowe.:konwerter DA 108dB typowe.: OMNI IN do OMNI OUT, gain = Min., przesłuchy między kanałowe: -100dB przy OMNI IN/OMNI OUT kanałach, gain = Min. Montaż w skrzyni transportowej.	1
12	Stagebox cyfrowy dla konsoly cyfrowej pracujący w protokole DANTE. Wielkość 5U, 32 wejścia, 16 wyjść analogowych, 4 wyjścia w formacie AES/EBU. Częstotliwość próbkowania wewnętrzna: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, próbkowanie zewnętrzne: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%. Latencja: poniżej 3ms dla wejść i wyjść analogowych , przy protokole DANTE: poniżej 0.25ms, Fs=48kHz. Zniekształcenia harmoniczne: poniżej 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu dla 600Ω, przy próbkowaniu44.1kHz, 48kHz, poniżej 0.05% 20Hz-40kHz@+4dBu dla 600Ω, przy próbkowaniu 88.2kHz dla próbkowania 96kHz Gain = Min. Pasmo przenoszenia: +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, dla +4dBu@1kHz, próbkowanie Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, dla +4dBu @1kHz, próbkowanie: 88.2kHz, 96kHz. Zakres dynamiki: 108dB typowe., wejścia, wyjścia, gain = Min. Przesłuchy między kanałowe: -100dB, dla wejść i wyjść, gain = Min. Montaż jednego stageboxa w skrzyni transportowej, montaż drugiego stageboxa w wyznaczonej lokalizacji	1

13	<p>Stagebox cyfrowy dla konsoli cyfrowej pracujący w protokole DANTE. Wielkość 5U, 16 wejść, 8 wyjść analogowych, Częstotliwość próbkowania wewnętrzna: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, próbkowanie zewnętrzne: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (<math>\pm 200</math>ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (<math>\pm 200</math>ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (<math>\pm 200</math>ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%. Latencja: poniżej 3ms dla wejść i wyjść analogowych, przy protokole DANTE: poniżej 0.25ms, Fs=48kHz. Zniekształcenia harmoniczne: poniżej 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu dla 600<math>\Omega</math>, przy próbkowaniu 44.1kHz, 48kHz, poniżej 0.05% 20Hz-40kHz@+4dBu dla 600<math>\Omega</math>, przy próbkowaniu 88.2kHz dla próbkowania 96kHz Gain = Min. Pasma przenoszenia: +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, dla +4dBu@1kHz, próbkowanie Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, dla +4dBu @1kHz, próbkowanie: 88.2kHz, 96kHz. Zakres dynamiki: 108dB typowe., wejścia, wyjścia, gain = Min. Przesłuchy między kanałowe: -100dB, dla wejść i wyjść, gain = Min. Montaż jednego stageboxa w skrzyni transportowej, montaż drugiego stageboxa w wyznaczonej lokalizacji.</p>	1
----	--	---

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA OFEROWANEGO PRODUKTU

L.P	OPIS	ILOŚĆ	Cena brutto
1		12	
2		6	
3		4	
4		4	

5		4	
6		4	
7		4	
8		4	
9		2	
10		4	
11		1	

12		1	
13		1	





**Załącznik nr 3 do SIWZ**

.....  
.....  
.....  
(nazwa i adres Wykonawcy)

.....  
(miejsowość i data)

**FORMULARZ OFERTY**

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu na „Dostawę i montaż osprzętu systemu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie.”, zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla tego postępowania składamy niniejszą ofertę.

1. Oferuję wykonanie dostaw będących przedmiotem niniejszego zamówienia za cenę całkowitą:

<b>CENA OFERTOWA BRUTTO</b>	.....złotych (słownie: ..... .....zł)
<b>VAT</b>	.....złotych (słownie: ..... .....zł)
<b>CENA OFERTOWA NETTO</b>	.....złotych (słownie: ..... .....zł)

2. Oferuję wykonanie niniejszego zamówienia w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2013 r.
3. Oświadczam, że cena brutto podana w pkt 1 niniejszego formularza zawiera wszystkie koszty wykonania zamówienia, jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru niniejszej oferty.
4. Oświadczam, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (w tym z wzorem umowy) i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.
5. W przypadku udzielenia zamówienia, zobowiązuję się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszej SIWZ.
6. Oświadczam, że jeżeli w okresie związania ofertą nastąpią jakiegokolwiek znaczące zmiany sytuacji przedstawionej w naszych dokumentach załączonych do oferty, natychmiast poinformujemy o nich Zamawiającego.
7. Oświadczam, że jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
8. Oferta wraz z załącznikami została złożona na ..... stronach.
9. Niniejszym informuję, że informacje składające się na ofertę, zawarte na stronach ..... stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione.
10. Do oferty załączamy następujące dokumenty:
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....
  - 4) .....

.....  
(podpis osoby uprawnionej  
do reprezentacji Wykonawcy)

## Załącznik nr 4 do S.I.W.Z.

### UMOWA W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

zawarta w dniu ..... w Warszawie.....  
pomiędzy FILHARMONIĄ NARODOWĄ z siedzibą w Warszawie, ul. Jasna 5 .....,  
NIP 525-000-97-43, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez :

Wojciecha Nowaka – Zastępcę Dyrektora Naczelnego,  
Marianne Nieciecką - Główną Księgową,

a

.....,  
z siedzibą w ..... wpisaną do .....  
pod numerem ..... w .....,  
NIP.....,

reprezentowanym

przez:

.....  
.....,  
zwaną dalej **Wykonawcą**, zaś wspólnie zwanych dalej **Stronami**.

#### § 1. TRYB POSTĘPOWANIA

**Strony oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 - 46 ustawy z 29.1.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. Nr 113/2010 poz. 759.).**

#### § 2. PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest realizacja dostaw wskazanych w załączniku Nr 1, polegających na dostawie i montażu osprzętu elektroakustycznego dla Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie.
2. Przedmiot niniejszej umowy zostanie wykonany w zakresie i w sposób zgodny ze specyfikacją i opisem przedmiotu zamówienia zawartym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, a stanowiącej załącznik Nr 1 do SIWZ oraz ofertą Wykonawcy z dnia ....., stanowiącą załącznik Nr 2 do umowy.

### § 3. OSOBY UPRAWNIONE DO REPREZENTOWANIA STRON

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania stron w trakcie realizacji umowy są:  
po stronie **Zamawiającego**: Leszek Błaszkwicz i Bartosz Braun,  
po stronie **Wykonawcy**: .....
2. Osoby wymienione w ust. 1 są uprawnione do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych niezbędnych działań wynikających z niniejszej umowy koniecznych do prawidłowego wykonywania przedmiotu umowy.

### § 4. TERMIN REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca przystąpi do wykonywania niniejszej umowy od dnia jej podpisania.
2. Przedmiot niniejszej umowy zostanie wykonany w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2013 r.

### § 5. CENA ORAZ WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie: ..... zł (słownie: ..... złotych netto), powiększone o .....% podatku VAT, co stanowi łączną kwotę ..... zł (słownie ..... złotych brutto).
2. Kwota, o której mowa w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury za wykonane i potwierdzone protokołem odbioru zamówienie. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku zamawiającego.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie przelane na rachunek bankowy nr .....

### § 6. ODBIÓR PRAC

1. Odbiór prac zostanie poprzedzony sprawdzeniem przez Zamawiającego zgodności wykonanego przedmiotu umowy z wymaganiami Zamawiającego, o których mowa w

§ 2 umowy. W przypadku, gdy nie odpowiadają one w pełni wymaganiom określonym w niniejszej umowie, Zamawiający przekaze Wykonawcy uwagi i zalecenia dotyczące przedstawionych do akceptacji prac.

2. Wykonawca w terminie 2 dni od dnia przekazania uwag i zaleceń uwzględni je w wykonanych pracach będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Odbioru prac dokona p. Bartosz Braun .
4. Z odbioru przedmiotu umowy zostanie sporządzony protokół odbioru podpisany przez Zamawiającego oraz przez Wykonawcę.

### **§ 7. ODPOWIEDZIALNOŚĆ STRON UMOWY**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za niewykonanie lub za nienależyte wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę jest on zobowiązany do niezwłocznego naprawienia powstałej szkody.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
4. Odstąpienie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W przypadku opóźnienia realizacji zamówienia przez Wykonawcę Zamawiający może żądać kary umownej w wysokości 10 % wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki Wykonawcy.
6. W przypadku, gdy wysokość kary umownej nie pokrywa powstałej w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy naprawienia pozostałej po zapłaceniu przez Wykonawcę kary umownej szkody na zasadach ogólnych.
7. W przypadku, gdy Zamawiający nie dokonuje płatności w sposób określony w § 5 niniejszej umowy, Wykonawca uprawniony jest do naliczenia odsetek ustawowych.

## **§ 8. OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

1. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy, w całości lub części.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zamówienia przez podwykonawcę w zakresie innym niż wskazany przez Wykonawcę w złożonej w postępowaniu ofercie.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którym zleca wykonanie części przedmiotu niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest na czas naprawy gwarancyjnej zapewnić sprzęt zastępczy tejsamej klasy .
5. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę ust. 2 Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.

## **§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie zmiany do umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa zostaje zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Wykonawcy i jednym dla Zamawiającego.
3. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową znajdują zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego i ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

## **§ 10. WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU**

Wszelkie spory, jakie mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, będą rozpatrywane przez sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

## **§ 12. ZAŁĄCZNIKI**

Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
2. Oferta Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca

